



Πρόγραμμα Επιμόρφωσης 60 ωρών

Η μουσική αγωγή στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

16 Οκτωβρίου 2023 - 27 Νοεμβρίου 2023

60 ώρες επιμόρφωσης (2 ECTS)

ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ μέσω της πλατφόρμας coursity.gr

Λήξη εγγραφών: 6 Νοεμβρίου 2023

Εισαγωγή

Στον οδηγό σπουδών παρουσιάζονται αναλυτικά όλες οι απαραίτητες πληροφορίες (τρόπος διεξαγωγής του προγράμματος, χορήγηση πιστοποίησης κ.λπ.) για το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που προσφέρεται από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με τίτλο: **«Η μουσική αγωγή στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία»**.

Στο μάθημα παρουσιάζονται βασικές κατευθύνσεις σκέψης και ορισμοί για τη μουσική αγωγή για παιδιά στις μικρές ηλικίες, ενώ αντιμετωπίζονται κριτικά κάποιες απόψεις που θεωρούνται αυτονόητα σωστές και τελικά εγκλωβίζουν παιδαγωγούς και μαθητές. Τονίζεται η σημασία της μουσικής στον χώρο της εκπαίδευσης, αλλά και η βαρύτητα που έχει η μουσική στις μικρές ηλικίες για τη μετέπειτα εξέλιξη των παιδιών. Στη συνέχεια παρουσιάζονται κάποιες βασικές αρχές και προτάσεις για μουσικές δραστηριότητες στο νηπιαγωγείο, με έμφαση στην ακρόαση ήχων και μουσικής, στο τραγούδι, στην κίνηση, στη χρήση των κατάλληλων μουσικών οργάνων, σε μορφές δραματοποίησης και μη συμβατικής σημειογραφίας και ασφαλώς σε όλους τους δυνατούς συνδυασμούς των παραπάνω.

Στόχος του μαθήματος δεν είναι η παρουσίαση έτοιμων σχεδίων σε μορφή συνταγών, αλλά η εξοικείωση με κάποιες αρχές που επιτρέπουν το δημιουργικό σχεδιασμό μουσικών δραστηριοτήτων σε διαφορετικά εκπαιδευτικά πλαίσια και που μπορεί να προσαρμόζονται κάθε φορά στις ιδιαίτερες ανάγκες μαθητών, εκπαιδευτικών και περιβάλλοντος, ευρύτερου και στενότερου. Παράλληλα θα γίνει ειδική αναφορά σε κάποια πεδία, στα οποία ο ρόλος της μουσικής αγωγής μπορεί να είναι καθοριστικός και στα οποία τα τελευταία χρόνια παρατηρούνται όλο και περισσότερα προβλήματα, όπως ο χώρος της συναισθηματικής έκφρασης και επικοινωνίας των μικρών παιδιών.

Η επιτυχής ολοκλήρωση του Προγράμματος οδηγεί στη χορήγηση Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης, το οποίο θα αποτελέσει ένα ουσιαστικό προσόν στην ενασχόληση στο συγκεκριμένο τομέα.

Θεματικό πεδίο: Επιστήμες της Αγωγής

Ποιοι έχουν δυνατότητα συμμετοχής στο πρόγραμμα

Κάθε ενδιαφερόμενος. Ενδεικτικά, απευθύνεται:

- Σε νηπιαγωγούς
- Σε παιδαγωγούς παιδικών σταθμών
- Σε εκπαιδευτικούς μουσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση
- Σε δασκάλους, ιδίως των πρώτων τάξεων δημοτικού, που μπορούν να χρησιμοποιούν ποικιλοτρόπως τη μουσική στο μάθημά τους.
- Σε δασκάλους μουσικής σε ωδεία και μουσικές σχολές
- Σε όποια και όποιον ενδιαφέρεται για τη μουσική και αναγνωρίζει την αξία της, ιδίως για τις μικρές ηλικίες του
- Σε φοιτητές

Έναρξη και λήξη εγγραφών:

- Έναρξη εγγραφών: 18 Σεπτεμβρίου 2023
- Λήξη εγγραφών: 6 Νοεμβρίου 2023

Για την εγγραφή σας στο πρόγραμμα χρειάζεται να κάνετε (δωρεάν) εγγραφή στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Coursity και στη συνέχεια θα μπορείτε να προχωρήσετε στην εγγραφή σας στο μάθημα.

Έχετε τη δυνατότητα να παρακολουθήσετε το μάθημα **δωρεάν**. Με αυτή την επιλογή προσφέρεται πρόσβαση σε όλο το υλικό του μαθήματος (βιντεοδιαλέξεις, ασκήσεις και εργασίες) και το forum.

Εφόσον επιθυμείτε με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος να λάβετε Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων μπορείτε να υποβάλετε την αντίστοιχη

αίτηση.

Η υποβολή της αίτησης μπορεί να πραγματοποιηθεί μέχρι την ολοκλήρωση του μαθήματος, δηλαδή μέχρι τις **27 Νοεμβρίου 2023**.

Ο/Η εκπαιδευόμενος/η αποδέχεται ότι η εγγραφή και φοίτησή του/της σε πρόγραμμα εξ αποστάσεως επιμόρφωσης που υλοποιείται από το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΠΙ) γίνεται με βάση τον ισχύοντα Κανονισμό Σπουδών, που είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του ΚΕΔΙΒΙΜ, υπό την επιφύλαξη των ειδικότερα οριζόμενων στον Οδηγό Σπουδών του προγράμματος.

Τύπος Πιστοποιητικού

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος εκδίδονται από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων τα παρακάτω έγγραφα:

- Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης στην ελληνική γλώσσα
- Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης στην ελληνική γλώσσα

Το Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης, καθώς και το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης, φέρουν είτε χειρόγραφη υπογραφή είτε προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή (ψηφιακή υπογραφή), οπότε αποτελούν τα πρωτότυπα έγγραφα.(σχετικό νομικό πλαίσιο ΠΔ. 150/2001, Κανονισμός 910/2014, Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης-Αρχή Πιστοποίησης Ελληνικού Δημοσίου, <http://aped.gov.gr/aped.html>).

Επιστημονικά Υπεύθυνος & Ακαδημαϊκά Υπεύθυνος

Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ο κ. Θεοχάρης Ράπτης είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με γνωστικό αντικείμενο τη Μουσική Παιδαγωγική. Σπούδασε Φιλοσοφία, Παιδαγωγική και Ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και Μουσική Παιδαγωγική, Μουσικολογία και Φιλοσοφία στο Ludwig-Maximilians-Universität του Μονάχου στη Γερμανία. Μετά τον τίτλο Magister, προχώρησε στην εκπόνηση και ολοκλήρωση της διδακτορικής του διατριβής στο ίδιο Πανεπιστήμιο. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Παναγιώτη & Έφης Μιχελή.

Τα ειδικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη φιλοσοφία της μουσικής αγωγής, τη μουσική εκπαίδευση στις μικρές ηλικίες, τη συστηματική μουσική παιδαγωγική, την άτυπη μουσική μάθηση, τη σχέση μουσικής αγωγής και συναισθήματος. Είναι συνεπιμελητής του επιστημονικού περιοδικού Μουσικοπαιδαγωγικά και διευθυντής του Εργαστηρίου Τεχνών, Κινητικής Έκφρασης και Διδακτικών Εφαρμογών του ΠΤΝ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Έχει συγγράψει δύο βιβλία, έχει δημοσιεύσει άρθρα σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά και έχει πάρει μέρος σε επιστημονικά συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Διδάσκων

Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το βιογραφικό του διδάσκοντα ακολουθήστε τον παρακάτω ηλεκτρονικό σύνδεσμο:

<https://ecedu.uoi.gr/wp-content/uploads/2020/11/cv-raptis.pdf>

Συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού

Οι συγγραφείς του εκπαιδευτικού υλικού είναι μέλη ΔΕΠ Ελληνικών Πανεπιστημίων και ειδικοί επιστήμονες με μεγάλη εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο, οι οποίοι κατέχουν βασικό ρόλο στην υλοποίηση του προγράμματος. Καθορίζουν τα περιεχόμενα των διδακτικών ενοτήτων, συγγράφουν το υλικό που μελετούν οι εκπαιδευόμενοι και αναλαμβάνουν την επιστημονική ευθύνη για τη μετατροπή του εκπαιδευτικού υλικού σε μορφή e-learning.

Απαιτούμενα – Προϋποθέσεις συμμετοχής

Δεν απαιτούνται ειδικές μουσικές γνώσεις και δεξιότητες για να παρακολουθήσει κανείς το μάθημα!

Ιστοσελίδα προγράμματος:

https://coursity.gr/courses/course-v1:UOI+MusicEd+2023_T1/about

Οργάνωση (τρόπος διεξαγωγής του προγράμματος, χρονικό πλαίσιο, τελική εργασία)

Το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης: «Η μουσική αγωγή στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία» έχει σχεδιαστεί ώστε να επιτρέπει την παρακολούθηση του προγράμματος αποκλειστικά από απόσταση, από οποιοδήποτε χώρο επιθυμεί ο συμμετέχων και σε οποιοδήποτε χρόνο.

Το εκπαιδευτικό υλικό αποτελείται από μαγνητοσκοπημένες βιντεοδιαλέξεις και περιλαμβάνει διαδραστικό υλικό ασκήσεων και εργασιών, ώστε να παρέχονται κίνητρα για μάθηση και επιτυχή ολοκλήρωση, σε ένα φιλικό περιβάλλον που στηρίζεται στις πιο καινοτόμες και εξελιγμένες τεχνολογίες μάθησης.

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος ανοίγει σταδιακά, ανά διδακτική

ενότητα, μέσω της ειδικά σχεδιασμένης εκπαιδευτικής πλατφόρμας coursity.gr, η οποία δεν απαιτεί πρότερη εξοικείωση με τις διαδικασίες της ηλεκτρονικής/εξ αποστάσεως μάθησης. Εκτός από τη διάθεση του εκπαιδευτικού υλικού, στην πλατφόρμα αναρτώνται ανακοινώσεις, χρονοδιαγράμματα και οδηγοί μελέτης, ενημερωτικά σημειώματα καθώς και λεπτομερείς οδηγίες για τη χρήση της πλατφόρμας. Επίσης, η πλατφόρμα περιλαμβάνει χώρο συζήτησης (forum) για την άμεση επικοινωνία των εκπαιδευόμενων με τους εκπαιδευτές, το διδακτικό βοηθητικό προσωπικό και τους συνεκπαιδευόμενούς τους.

Οι βιντεοδιαλέξεις και το υλικό των ασκήσεων και εργασιών, καθώς και το φόρουμ, είναι διαθέσιμα 24 ώρες το εικοσιτετράωρο, με συνεχή και άμεση εκπαιδευτική και τεχνική υποστήριξη.

Εκτός από το εκπαιδευτικό υλικό κάθε διδακτική ενότητα, περιλαμβάνει ερωτήσεις κλειστού τύπου (quiz). Οι εκπαιδευόμενοι δύνανται να υποβάλουν τις απαντήσεις τους στις ασκήσεις έως το τέλος του προγράμματος. Εντός του διαστήματος αυτού καλείστε, αφού μελετήσετε το εκπαιδευτικό υλικό, να υποβάλετε τα quiz που απαιτούνται για την αξιολόγησή σας.

Εφόσον επιθυμείτε να λάβετε Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων μπορείτε να υποβάλετε την αντίστοιχη αίτηση. Η υποβολή της αίτησης μπορεί να πραγματοποιηθεί μέχρι τις 27 Νοεμβρίου 2023.

Μέθοδος και Περιεχόμενο Επιμόρφωσης

Το περιεχόμενο της κάθε ενότητας είναι ειδικά σχεδιασμένο για περιβάλλοντα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και απευθύνεται σε ενήλικες εκπαιδευόμενους οι οποίοι μπορούν να προσαρμόσουν τη μελέτη τους στον προσωπικό τους χώρο, χρόνο και ρυθμό. Το εκπαιδευτικό υλικό που βρίσκεται αναρτημένο στην εκπαιδευτική πλατφόρμα περιλαμβάνει:

- Διδακτικό υλικό με τη μορφή κειμένου (αποστέλλεται σε όσους έχουν αιτηθεί να λάβουν Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης)

- Οπτικοακουστικό διδακτικό υλικό (βιντεοδιαλέξεις)
- Ποικίλα παραδείγματα και μελέτες περίπτωσης
- Ασκήσεις αξιολόγησης

Χρονική Διάρκεια

Η χρονική διάρκεια του Προγράμματος είναι έξι (6) εβδομάδες προσφέροντας 60 διδακτικές ώρες επιμόρφωσης (2 μονάδες ECTS). Οι ημερομηνίες διεξαγωγής έχουν ως εξής:

- Έναρξη επιμόρφωσης: 16 Οκτωβρίου 2023
- Λήξη επιμόρφωσης: 27 Νοεμβρίου 2023

Διδακτικές ενότητες

Οι διδακτικές ενότητες που θα παρουσιαστούν στο σεμινάριο είναι οι εξής:

1η Διδακτική Ενότητα: Εισαγωγή στη Θεματική

- Διδάσκων: Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Διάρκεια: Έναρξη: 16/10/2023 – Λήξη: 23/10/2023
- Περιγραφή: Η 1η ενότητα είναι εισαγωγική. Βασικός σκοπός της είναι να καλωσορίσει τις/τους συμμετέχουσες/οντες σε κάποιες βασικές θεματικές του πεδίου της Μουσικής Παιδαγωγικής. Στις πρώτες συναντήσεις αντιμετωπίζονται κριτικά κάποιες απόψεις οι οποίες σε μεγάλο βαθμό καθορίζουν τη μουσικοπαιδαγωγική πράξη στις μέρες μας. Ακολουθεί μια συστηματική θεώρηση του επιστημονικού πεδίου της Μουσικής Παιδαγωγικής, καθώς και μια συνοπτική παρουσίαση της προσφοράς της μουσικής αγωγής.
- Περιεχόμενο - Υποενότητες:
 - 1.1 Οι μύθοι για τη μουσική αγωγή I

- 1.2 Οι μύθοι για τη μουσική αγωγή II
- 1.3 Οι μύθοι για τη μουσική αγωγή III
- 1.3 Συναισθήματα και ορθολογισμός
- 1.4 Συστηματοποιώντας το πεδίο της μουσικής αγωγής
- 1.5 Η προσφορά της μουσικής αγωγής I
- 1.6 Η προσφορά της μουσικής αγωγής II

2η Διδακτική Ενότητα: Μουσική και κίνηση

- Διδάσκων: Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Διάρκεια: Έναρξη: 23/10/2023 – Λήξη: 30/10/2023
- Περιγραφή: Η 2η ενότητα θέτει στο επίκεντρο τη μουσικοκινητική αγωγή. Βασικός σκοπός είναι να παρουσιάσει κάποιες βασικές αρχές και πρακτικές προτάσεις για μουσικοκινητικές δραστηριότητες σε μικρές ηλικίες. Παρουσιάζονται συνοπτικά κάποια στοιχεία της μεθόδου του Dalcroze, ενώ γίνονται και συγκεκριμένες προτάσεις για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μουσικοκινητικών δραστηριοτήτων, οι οποίες μπορούν να οδηγούν και σε μουσικές δραματοποιήσεις.
- Περιεχόμενο - Υποενότητες:
 - 2.1 Βασικές κατηγορίες μουσικών δραστηριοτήτων στις μικρές ηλικίες
 - 2.2 Βασικές αρχές – μουσικές παράμετροι και κίνηση
 - 2.3 Μέθοδος Dalcroze
 - 2.4 Κινητικές δραστηριότητες για μικρά παιδιά
 - 2.5 Δραματοποιήσεις.

3η Διδακτική Ενότητα: Γλώσσα και τραγούδι

- Διδάσκων: Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

- Διάρκεια: Έναρξη: 30/10/2023 – Λήξη: 06/11/2023
- Περιγραφή: Η 3η Ενότητα εξετάζει συστηματικά τη μουσικότητα της γλώσσας και το τραγούδι. Βασικός σκοπός είναι η εξοικείωση των συμμετεχουσών/όντων με δραστηριότητες γλώσσας και τραγουδιού. Στην ενότητα παρουσιάζονται κάποιες βασικές θεωρητικές αρχές και στη συνέχεια γίνονται και πιο συγκεκριμένες προτάσεις για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μουσικών δραστηριοτήτων με τραγούδι, ή δραστηριοτήτων που αναδεικνύεται η μουσικότητα της γλώσσας.
- Περιεχόμενο - Υποενότητες:
 - 3.1 Η γλώσσα και η μουσικότητά της
 - 3.2 Βασικές αρχές για παιχνίδια με τον ρυθμό της γλώσσας
 - 3.3 Από τη γλώσσα στο τραγούδι
 - 3.4 Το τραγούδι με τα παιδιά – προετοιμασία και υλοποίηση
 - 3.5 Βασικές αρχές και βήματα για το τραγούδι στην τάξη
 - 3.6 Προβλήματα – δυσκολίες

4η Διδακτική Ενότητα: Ακρόαση ήχων και μουσικής

- Διδάσκων: Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Διάρκεια: Έναρξη: 06/11/2023 – Λήξη: 13/11/2023
- Περιγραφή: Η 4η Ενότητα στρέφεται προς την ακρόαση ήχων και μουσικής. Βασικός σκοπός είναι να κατανοήσουν οι συμμετέχουσες/οντες τη σημασία της ακρόασης σε όλες τις μουσικές δραστηριότητες. Στην ενότητα γίνεται συζήτηση για την ευρύτητα του όρου «μουσική», παρουσιάζονται προτάσεις για ηχοτοπία και ηχοπεριπάτους, ενώ ακολουθούν βασικές αρχές και προτάσεις για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση δραστηριοτήτων ακρόασης.
- Περιεχόμενο - Υποενότητες:
 - 4.1 Ακρόαση ήχων στο «μάθημα μουσικής»;

4.2 Ηχοτοπία και ηχοπερίπατοι

4.3 Ακρόαση μουσικής – η σημασία της για τις μικρές ηλικίες – προϋποθέσεις

4.4 Παράμετροι του ήχου και της μουσικής που ακούμε

4.5 Προτάσεις ακρόασης I

4.6 Προτάσεις ακρόασης II (και αντι-προτάσεις)

5η Διδακτική Ενότητα: Τα μουσικά όργανα στο Νηπιαγωγείο – μη συμβατική σημειογραφία

- Διδάσκων: Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Διάρκεια: Έναρξη: 13/11/2023 – Λήξη: 20/11/2023
- Περιγραφή: Η 5η ενότητα επικεντρώνεται στη χρήση των μουσικών οργάνων. Βασικός σκοπός της ενότητας είναι να γνωρίσουν οι συμμετέχουσες/οντες τα μουσικά όργανα για τις μικρές ηλικίες στην εκπαίδευση (και ό,τι μπορεί να ανήκει εδώ). Στην ενότητα θα γίνει συζήτηση για τα όργανα του σώματος, για τα κρουστά στον κύκλο αλλά και σε κίνηση, για τα μελωδικά κρουστά (μεταλλόφωνα, ξυλόφωνα, boomwhackers). Τέλος θα συζητηθούν οι δυνατότητες και τα οφέλη από τη χρήση μη συμβατικής σημειογραφίας.
- Περιεχόμενο - Υποενότητες:
 - 5.1 Τα όργανα του σώματος
 - 5.2 Κοινωνική φόρμα της ομάδας με όργανα
 - 5.3 Κρουστά στον κύκλο – κρουστά με κίνηση
 - 5.4 Μελωδικά κρουστά
 - 5.5 Μουσικοί σωλήνες
 - 5.6 Μη συμβατική σημειογραφία

6η Διδακτική Ενότητα: Η μουσική αγωγή προς μια κατεύθυνση συναισθηματικής επάρκειας

- Διδάσκων: Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων
- Διάρκεια: Έναρξη: 20/11/2023 – Λήξη: 27/11/2023
- Περιγραφή: Η 6η ενότητα εξετάζει τη σχέση της μουσικής αγωγής με τη συναισθηματική αγωγή. Βασικός σκοπός της ενότητας είναι να αναδειχτούν οι δυνατότητες που διανοίγονται στο πλαίσιο της μουσικής αγωγής προς μια κατεύθυνση ενίσχυσης της συναισθηματικής επάρκειας. Στην ενότητα γίνεται μια εισαγωγή στα συναισθήματα και στη φύση τους, ενώ παράλληλα εξετάζεται η σχέση τους με τη μουσική και η θέση τους στην εκπαίδευση. Τέλος, στο πλαίσιο αυτό, παρουσιάζονται γενικές αρχές και συγκεκριμένες προτάσεις.
- Περιεχόμενο - Υποενότητες:
 - 6.1 Ο κόσμος των συναισθημάτων
 - 6.2 Μουσική και συναισθήματα
 - 6.3 Τα συναισθήματα στον χώρο της εκπαίδευσης
 - 6.4 Γενικές προτάσεις προς μια κατεύθυνση συναισθηματικής αγωγής
 - 6.5 Η μουσική αγωγή ως μέσο ενίσχυσης της συναισθηματικής επάρκειας I
 - 6.6 Η μουσική αγωγή ως μέσο ενίσχυσης της συναισθηματικής επάρκειας II.

Διδακτικοί στόχοι

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος, οι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να είναι σε θέση:

- Να μπορούν να οργανώνουν καλύτερα και πιο αυτόνομα μουσικές δραστηριότητες, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες συνθήκες σε κάθε περίπτωση.

- Να έχουν αποκτήσει κάποιες βασικές μουσικές δεξιότητες, ώστε να υπάρχει ευρύτητα και μεγαλύτερη ποικιλία όταν εφαρμόζουν μουσικές δραστηριότητες στην τάξη.
- Να γνωρίζουν καλύτερα βασικές έννοιες από τον χώρο της μουσικής και της μουσικής παιδαγωγικής.
- Να είναι σε θέση να αντιμετωπίζουν κριτικά τη θέση της μουσικής στον χώρο της εκπαίδευσης.
- Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τη μουσική για να ενισχύουν τη συναισθηματική επάρκεια των παιδιών.

Πλεονεκτήματα προγράμματος

- Αποκλειστικά διαδικτυακή εξ αποστάσεως διδασκαλία.
- Δυνατότητα λήψης Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης από Δημόσιο Πανεπιστήμιο.
- Καθημερινή υποστήριξη από την ομάδα διδασκόντων μέσω του χώρου συζητήσεων.
- Διδάσκοντες και επιστημονικά υπεύθυνοι των μαθημάτων αναγνωρισμένοι καθηγητές ελληνικών Πανεπιστημίων που εγγυώνται την υψηλή ποιότητα των μαθημάτων.

Κριτήρια επιτυχούς ολοκλήρωσης και λήψης Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος απαιτείται:

- 1. Βαθμολογία μεγαλύτερη ή ίση με 50% σε κάθε διδακτική ενότητα του προγράμματος (κλίμακα: 0-100%, Βάση: 50%, Άριστα: 100%).**

Επισημαίνεται ότι η υποβολή των εργασιών σε κάθε διδακτική ενότητα

αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος.

Η χορήγηση του Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης πραγματοποιείται, όταν ο εκπαιδευόμενος λάβει Βαθμολογία ίση ή άνω του 50% στο μέσο όρο των δοκιμασιών αξιολόγησης σε κάθε διδακτική ενότητα του προγράμματος (κλίμακα: 0-100%, Βάση: 50%, Άριστα: 100%). Σε περίπτωση που ο μέσος όρος των δοκιμασιών αξιολόγησης σε μία ή περισσότερες ενότητες του προγράμματος δεν ξεπερνά το 50%, ο εκπαιδευόμενος έχει τη δυνατότητα επανεξέτασης μία και μόνο φορά στην ενότητα ή στις ενότητες που δεν έχει επιτύχει προβιβάσιμο βαθμό.

Οι επαναληπτικές εξετάσεις διεξάγονται μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης της εκάστοτε ενότητας του προγράμματος και αφού ο εκπαιδευόμενος λάβει ανατροφοδότηση για τις απαντήσεις που έχει υποβάλει στις δοκιμασίες αξιολόγησης της ενότητας. Οι δοκιμασίες αξιολόγησης των επαναληπτικών εξετάσεων καθορίζονται από τον Επιστημονικά Υπεύθυνο (ΕΥ) - Ακαδημαϊκά Υπεύθυνο (ΑΥ) και την Γραμματεία του προγράμματος, και σε κάθε περίπτωση το αργότερο 10 μέρες μετά την λήψη της ανατροφοδότησης, ο εκπαιδευόμενος θα πρέπει να υποβάλει τις απαντήσεις του στις δοκιμασίες αξιολόγησης των επαναληπτικών εξετάσεων ώστε να επαναξιολογηθεί στη συγκεκριμένη ενότητα του προγράμματος. Η βαθμολογία που θα συγκεντρώσει ο εκπαιδευόμενος κατά τη διαδικασία επανεξέτασής του είναι και η οριστική για τις εν λόγω ενότητες.

Εφόσον, ο εκπαιδευόμενος δεν υποβάλει τις απαντήσεις του στις δοκιμασίες αξιολόγησης των επαναληπτικών εξετάσεων, τότε διατηρείται η βαθμολογία που είχε λάβει από τις δοκιμασίες αξιολόγησης της διδακτικής ενότητας. Η δυνατότητα επανεξέτασης δεν επιφέρει πρόσθετη οικονομική επιβάρυνση στον εκπαιδευόμενο.

2. Αποπληρωμή του κόστους συμμετοχής

Κόστος αίτησης λήψης Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης

Το κόστος αίτησης λήψης Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης είναι 60 ευρώ (€) και καταβάλλεται σε τραπεζικό λογαριασμό εφάπαξ.

Επικοινωνία

Μπορείτε να επικοινωνείτε με τους διδάσκοντες και το διδακτικό βοηθητικό προσωπικό, **μέσω του χώρου συζήτησης (forum)** του προγράμματος, είτε με μήνυμα στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου: **info@coursity.gr**, για ό,τι αφορά την επίλυση των αποριών σας.

Για θέματα που χρήζουν τεχνικής υποστήριξης μπορείτε επίσης να στέλνετε μήνυμα είτε μέσω του χώρου συζήτησης (forum) στην αντίστοιχη ανάρτηση: «Τεχνική Υποστήριξη» είτε αποστέλλοντας μήνυμα στο: **support@coursity.gr**.

Ο μέγιστος χρόνος ανταπόκρισης στα μηνύματά σας είναι μία εργάσιμη μέρα. Σε ειδικές περιπτώσεις, ενδέχεται να υπάρξουν σχετικές καθυστερήσεις, που μπορεί να οφείλονται στην ανάγκη εύλογου χρονικού διαστήματος για τη διερεύνηση του ζητήματος, είτε και σε λόγους ανωτέρας βίας.

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**