



### Τίτλος Προγράμματος

«Η μουσική αγωγή στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία»



#### **Επιστημονικά & Ακαδημαϊκά Υπεύθυνος:**

Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα  
Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

Ημερομηνία έναρξης εκπαίδευσης: 19/02/2024

Ημερομηνία λήξης εκπαίδευσης: 01/04/2024

Ώρες επιμόρφωσης: 60

Μονάδες ECTS: 2

Μέθοδος: Εξ αποστάσεως

## Περιεχόμενα

1. Εισαγωγή & Σύντομη Περιγραφή Προγράμματος .....	3
2. Σε ποιους απευθύνεται το Πρόγραμμα / Ελάχιστα τυπικά προσόντα που απαιτούνται για την συμμετοχή στο πρόγραμμα-Προϋποθέσεις εισαγωγής-συμμετοχής στο έργο/πρόγραμμα .....	3
3. Έναρξη και λήξη εγγραφών .....	4
4. Τύπος Πιστοποιητικού Προγράμματος.....	4
5. Επιστημονικά Υπεύθυνος/η (ΕΥ) & Ακαδημαϊκά Υπεύθυνος/η (ΑΥ) .....	5
6. Διδάσκοντες.....	5
7. Ιστοσελίδα προγράμματος:.....	5
8. Οργάνωση προγράμματος.....	5
8.1 Μέθοδος: .....	5
8.2 Χώρος υλοποίησης και Όριο απουσιών:.....	5
8.3 Προϋποθέσεις χορήγησης Πιστοποιητικού (κλίμακα βαθμολόγησης και απαιτήσεις επιτυχούς ολοκλήρωσης) .....	5
8.4 Αναλυτικό Χρονοδιάγραμμα ενοτήτων και διαδικασιών αξιολόγησης:.....	6
8.5 Δυνατότητα επανεξέτασης/Χρονοδιάγραμμα επανεξέτασης: .....	6
8.6 Εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος-Ανακοινώσεις-Οδηγίες.....	6
8.7 Χρονική Διάρκεια-Πιστωτικές Μονάδες ECTS.....	6
8.8 Διδακτικές ενότητες.....	6
8.9 Μαθησιακοί Στόχοι (σύμφωνα με ΕΠΠ) .....	9
8.10 Μοριοδότηση.....	9
9. Επιπλέον στοιχεία που αφορούν στην υλοποίηση του προγράμματος.....	9
9.1 Πλεονεκτήματα προγράμματος .....	9
9.2 Δίδακτρα, εκπαιδευτικές κατηγορίες, τρόπος καταβολής των διδάκτρων.....	9
9.3 Επικοινωνία.....	10
10. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ-Υποδείγματα Πιστοποιητικών και Συναφών Εγγράφων που εκδίδει το Πρόγραμμα .....	10

## **1. Εισαγωγή & Σύνομη Περιγραφή Προγράμματος**

Σας καλωσορίζουμε στο Πρόγραμμα Επιμόρφωσης του Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο «Η μουσική αγωγή στην προσχολική και πρωτοσχολική ηλικία».

Στον παρόντα οδηγό σπουδών παρουσιάζονται αναλυτικά όλες οι απαραίτητες πληροφορίες (τρόπος διεξαγωγής του προγράμματος, χρονοδιάγραμμα εκπαίδευσης και αξιολόγησης, χορήγηση πιστοποιητικών κ.λπ.) για το συγκεκριμένο πρόγραμμα.

### **Σύνομη περιγραφή του προγράμματος**

Στο μάθημα παρουσιάζονται βασικές κατευθύνσεις σκέψης και ορισμοί για τη μουσική αγωγή για παιδιά στις μικρές ηλικίες, ενώ αντιμετωπίζονται κριτικά κάποιες απόψεις που θεωρούνται αυτονόητα σωστές και τελικά εγκλωβίζουν παιδαγωγούς και μαθητές.

Τονίζεται η σημασία της μουσικής στον χώρο της εκπαίδευσης, αλλά και η βαρύτητα που έχει η μουσική στις μικρές ηλικίες για τη μετέπειτα εξέλιξη των παιδιών. Στη συνέχεια παρουσιάζονται κάποιες βασικές αρχές και προτάσεις για μουσικές δραστηριότητες στο νηπιαγωγείο, με έμφαση στην ακρόαση ήχων και μουσικής, στο τραγούδι, στην κίνηση, στη χρήση των κατάλληλων μουσικών οργάνων, σε μορφές δραματοποίησης και μη συμβατικής σημειογραφίας και ασφαλώς σε όλους τους δυνατούς συνδυασμούς των παραπάνω.

Στόχος του μαθήματος δεν είναι η παρουσίαση έτοιμων σχεδίων σε μορφή συνταγών, αλλά η εξοικείωση με κάποιες αρχές που επιτρέπουν το δημιουργικό σχεδιασμό μουσικών δραστηριοτήτων σε διαφορετικά εκπαιδευτικά πλαίσια και που μπορεί να προσαρμόζονται κάθε φορά στις ιδιαίτερες ανάγκες μαθητών, εκπαιδευτικών και περιβάλλοντος, ευρύτερου και στενότερου. Παράλληλα θα γίνει ειδική αναφορά σε κάποια πεδία, στα οποία ο ρόλος της μουσικής αγωγής μπορεί να είναι καθοριστικός και στα οποία τα τελευταία χρόνια παρατηρούνται όλο και περισσότερα προβλήματα, όπως ο χώρος της συναισθηματικής έκφρασης και επικοινωνίας των μικρών παιδιών.

Η επιτυχής ολοκλήρωση του Προγράμματος οδηγεί στη χορήγηση Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης, το οποίο θα αποτελέσει ένα ουσιαστικό προσόν στην εκπαιδευτική και επαγγελματική σας εξέλιξη στον συγκεκριμένο τομέα.

**Μέθοδος:** Εξ αποστάσεως ασύγχρονη εκπαίδευση

**Διάρκεια σε ώρες:** 60

**ECTS:** 2

### **Επιστημονικά & Ακαδημαϊκά Υπεύθυνος**

Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

## **2. Σε ποιους απευθύνεται το Πρόγραμμα / Ελάχιστα τυπικά προσόντα που απαιτούνται για την συμμετοχή στο πρόγραμμα-Προϋποθέσεις εισαγωγής-συμμετοχής στο έργο/πρόγραμμα**

**Το πρόγραμμα απευθύνεται σε:**

- Νηπιαγωγούς
- Παιδαγωγούς παιδικών σταθμών

- Εκπαιδευτικούς μουσικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση
- Δασκάλους, ιδίως των πρώτων τάξεων δημοτικού, που μπορούν να χρησιμοποιούν ποικιλοτρόπως τη μουσική στο μάθημά τους
- Δασκάλους μουσικής σε ωδεία και μουσικές σχολές
- Όποια και όποιον ενδιαφέρεται για τη μουσική και αναγνωρίζει την αξία της, ιδίως για τις μικρές ηλικίες του
- Φοιτητές
- Κάθε ενδιαφερόμενο

### **Τα ελάχιστα τυπικά προσόντα που απαιτούνται για την συμμετοχή στο πρόγραμμα /Προϋποθέσεις εισαγωγής-συμμετοχής στο έργο/πρόγραμμα:**

- Δεν απαιτούνται ειδικές μουσικές γνώσεις και δεξιότητες για να παρακολουθήσει κανείς το μάθημα

### **Προαπαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες για παρακολούθηση:**

- Βασικές γνώσεις χρήσης Η/Υ
- Πρόσβαση στο διαδίκτυο

### **3. Έναρξη και λήξη εγγραφών**

- Έναρξη εγγραφών: 29/01/2024
- Λήξη εγγραφών: 11/03/2024 (έως το τέλος της 3ης εβδομάδας του μαθήματος)

Για την εγγραφή σας στο πρόγραμμα χρειάζεται να κάνετε εγγραφή στην παρακάτω πλατφόρμα

<https://www.coursity.gr>

Ο/Η εκπαιδευόμενος/η αποδέχεται ότι η εγγραφή και φοίτησή του/της σε πρόγραμμα επιμόρφωσης που υλοποιείται από το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (ΠΙ) γίνεται με βάση τον ισχύοντα Κανονισμό Σπουδών, που είναι αναρτημένος στην ιστοσελίδα του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., υπό την επιφύλαξη των ειδικότερα οριζόμενων στον Οδηγό Σπουδών του προγράμματος.

### **4. Τύπος Πιστοποιητικού Προγράμματος**

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος εκδίδονται από το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. τα παρακάτω έγγραφα:

- Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης στην ελληνική γλώσσα
- Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης στην ελληνική γλώσσα

Το Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης, καθώς και το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης, φέρουν είτε χειρόγραφη υπογραφή είτε προηγμένη ηλεκτρονική υπογραφή (ψηφιακή υπογραφή), οπότε αποτελούν τα πρωτότυπα έγγραφα (σχετικό νομικό πλαίσιο ΠΔ. 150/2001, Κανονισμός 910/2014, Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης-Αρχή Πιστοποίησης Ελληνικού Δημοσίου, <http://aped.gov.gr/aped.html>).

Στο Παράρτημα, επισυνάπτονται υποδείγματα των Πιστοποιητικών και Συμπληρωμάτων, που εκδίδει το πρόγραμμα.

## 5. Επιστημονικά Υπεύθυνος/η (ΕΥ) & Ακαδημαϊκά Υπεύθυνος/η (ΑΥ)

**Επιστημονικά και Ακαδημαϊκά Υπεύθυνος/η του Προγράμματος: Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων**

Ο Θεοχάρης Ράπτης είναι Αναπληρωτής Καθηγητής στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με γνωστικό αντικείμενο τη Μουσική Παιδαγωγική. Σπούδασε Φιλοσοφία, Παιδαγωγική και Ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και Μουσική Παιδαγωγική, Μουσικολογία και Φιλοσοφία στο Ludwig-Maximilians-Universität του Μονάχου στη Γερμανία. Μετά τον τίτλο Magister, προχώρησε στην εκπόνηση και ολοκλήρωση της διδακτορικής του διατριβής στο ίδιο Πανεπιστήμιο. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Παναγιώτη & Έφης Μιχελή. Τα ειδικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τη φιλοσοφία της μουσικής αγωγής, τη μουσική εκπαίδευση στις μικρές ηλικίες, τη συστηματική μουσική παιδαγωγική, την άτυπη μουσική μάθηση, τη σχέση μουσικής αγωγής και συναισθήματος. Είναι συνεπιμελητής του επιστημονικού περιοδικού Μουσικοπαιδαγωγικά και διευθυντής του Εργαστηρίου Τεχνών, Κινητικής Έκφρασης και Διδακτικών Εφαρμογών του ΠΤΝ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Έχει συγγράψει δύο βιβλία, έχει δημοσιεύσει άρθρα σε ελληνικά και διεθνή περιοδικά και έχει πάρει μέρος σε επιστημονικά συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

## 6. Διδάσκοντες

Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (ΕΥ)

## 7. Ιστοσελίδα προγράμματος:

[https://coursity.gr/courses/course-v1:UOI+MusicEd+2024\\_T1/about](https://coursity.gr/courses/course-v1:UOI+MusicEd+2024_T1/about)

## 8. Οργάνωση προγράμματος

### 8.1 Μέθοδος:

Ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση

### 8.2 Χώρος υλοποίησης και Όριο απουσιών:

Ηλεκτρονική πλατφόρμα Coursity (www.coursity.gr).

### 8.3 Προϋποθέσεις χορήγησης Πιστοποιητικού (κλίμακα βαθμολόγησης και απαιτήσεις επιτυχούς ολοκλήρωσης)

Για την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος απαιτείται:

**A. Βαθμολογία μεγαλύτερη ή ίση με 50% σε κάθε διδακτική ενότητα του προγράμματος (κλίμακα: 0-100%, Βάση: 50%, Άριστα: 100%).** Σε κάθε διδακτική ενότητα αξιολογούνται οι απαντήσεις των εκπαιδευόμενων στα Quiz Ενότητας τα οποία περιλαμβάνουν ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής (ο βαθμός αυτών των quiz συμμετέχει με ποσοστό 100% στη βαθμολογία της εκάστοτε ενότητας).

### B. Αποπληρωμή του κόστους συμμετοχής

#### 8.4 Αναλυτικό Χρονοδιάγραμμα ενότητων και διαδικασιών αξιολόγησης:

Ενότητες	Διδάσκοντες	Ημερομηνία Έναρξης	Προθεσμία Ολοκλήρωσης
1η Διδακτική Ενότητα	Θεοχάρης Ράπτης	19/02/2024	01/04/2024
2η Διδακτική Ενότητα	Θεοχάρης Ράπτης	26/02/2024	01/04/2024
3η Διδακτική Ενότητα	Θεοχάρης Ράπτης	04/03/2024	01/04/2024
4η Διδακτική Ενότητα	Θεοχάρης Ράπτης	11/03/2024	01/04/2024
5η Διδακτική Ενότητα	Θεοχάρης Ράπτης	18/03/2024	01/04/2024
6η Διδακτική Ενότητα	Θεοχάρης Ράπτης	25/03/2024	01/04/2024

#### 8.5 Δυνατότητα επανεξέτασης/Χρονοδιάγραμμα επανεξέτασης:

Δεν υπάρχει δυνατότητα επανεξέτασης.

#### 8.6 Εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος-Ανακοινώσεις-Οδηγίες

Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος περιλαμβάνει:

A) Μαγνητοσκοπημένες βιντεοδιαλέξεις

B) Υλικό σημειώσεων (Όσοι/όσες αιτηθούν για λήψη Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης θα λάβουν επιπλέον βοηθητικό υλικό, το οποίο δεν ήταν εφικτό να παρουσιαστεί στο πλαίσιο βιντεοδιαλέξεων και παρουσιάσεων (power point) του μαθήματος. Το υλικό λειτουργεί συμπληρωματικά και βοηθητικά στα όσα συζητήθηκαν και αναπτύχθηκαν κατά τη διάρκεια των μαθημάτων)

Γ) Ασκήσεις αξιολόγησης (ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής)

Στοιχεία που αφορούν στην υλοποίηση του προγράμματος, όπως ανακοινώσεις, χρονοδιαγράμματα, οδηγοί μελέτης, ενημερωτικά σημειώματα, οδηγίες για την χρήση της πλατφόρμας, forum για την άμεση επικοινωνία των εκπαιδευομένων με τους εκπαιδευτές, και τους υπόλοιπους εκπαιδευόμενους είναι διαθέσιμα μέσω της πλατφόρμας.

#### 8.7 Χρονική Διάρκεια-Πιστωτικές Μονάδες ECTS

Η χρονική διάρκεια του Προγράμματος είναι από 19/02/2024 έως 01/04/2024.

Οι διδακτικές ώρες επιμόρφωσης είναι: 60.

Αριθμός Πιστωτικών μονάδων ECTS (European Credit Transfer and Accumulation System), που αποκτώνται από την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος: 2 Μονάδες ECTS.

#### 8.8 Διδακτικές ενότητες

Οι διδακτικές ενότητες του προγράμματος είναι οι εξής:

**1η Διδακτική Ενότητα:** Εισαγωγή στη θεματική

**Διδάσκων:** Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Διάρκεια:** Έναρξη: 19/02/2024 – Λήξη: 01/04/2024

**Περιγραφή:** Η 1η ενότητα είναι εισαγωγική. Βασικός σκοπός της είναι να καλωσορίσει τις/τους συμμετέχουσες/οντες σε κάποιες βασικές θεματικές του πεδίου της Μουσικής Παιδαγωγικής. Στις πρώτες συναντήσεις αντιμετωπίζονται κριτικά κάποιες απόψεις οι οποίες σε μεγάλο βαθμό καθορίζουν τη μουσικοπαιδαγωγική πράξη στις μέρες μας. Ακολουθεί μια συστηματική θεώρηση του επιστημονικού πεδίου της Μουσικής Παιδαγωγικής, καθώς και μια συνοπτική παρουσίαση της προσφοράς της μουσικής αγωγής.

### **Περιεχόμενο - Υποενότητες:**

- Οι μύθοι για τη μουσική αγωγή I
- Οι μύθοι για τη μουσική αγωγή II
- Οι μύθοι για τη μουσική αγωγή III
- Συναισθήματα και ορθολογισμός
- Συστηματοποιώντας το πεδίο της μουσικής αγωγής
- Η προσφορά της μουσικής αγωγής I
- Η προσφορά της μουσικής αγωγής II

### **2η Διδακτική Ενότητα:** Έλεγχος ροής προγράμματος

**Διδάσκων:** Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Διάρκεια:** Έναρξη: 26/02/2024 – Λήξη: 01/04/2024

**Περιγραφή:** Η 2η ενότητα θέτει στο επίκεντρο τη μουσικοκινητική αγωγή. Βασικός σκοπός είναι να παρουσιάσει κάποιες βασικές αρχές και πρακτικές προτάσεις για μουσικοκινητικές δραστηριότητες σε μικρές ηλικίες. Παρουσιάζονται συνοπτικά κάποια στοιχεία της μεθόδου του Dalcroze, ενώ γίνονται και συγκεκριμένες προτάσεις για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μουσικοκινητικών δραστηριοτήτων, οι οποίες μπορούν να οδηγούν και σε μουσικές δραματοποιήσεις.

### **Περιεχόμενο - Υποενότητες:**

- Βασικές κατηγορίες μουσικών δραστηριοτήτων στις μικρές ηλικίες
- Βασικές αρχές – μουσικές παράμετροι και κίνηση
- Μέθοδος Dalcroze
- Κινητικές δραστηριότητες για μικρά παιδιά
- Δραματοποιήσεις

### **3η Διδακτική Ενότητα:** Γλώσσα και τραγούδι

**Διδάσκων:** Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Διάρκεια:** Έναρξη: 04/03/2024 – Λήξη: 01/04/2024

**Περιγραφή:** Η 3η Ενότητα εξετάζει συστηματικά τη μουσικότητα της γλώσσας και το τραγούδι. Βασικός σκοπός είναι η εξοικείωση των συμμετεχουσών/όντων με δραστηριότητες γλώσσας και τραγουδιού. Στην ενότητα παρουσιάζονται κάποιες βασικές θεωρητικές αρχές και στη συνέχεια γίνονται και πιο συγκεκριμένες προτάσεις για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μουσικών δραστηριοτήτων με τραγούδι, ή δραστηριοτήτων που αναδεικνύεται η μουσικότητα της γλώσσας.

### **Περιεχόμενο - Υποενότητες:**

- Η γλώσσα και η μουσικότητά της
- Βασικές αρχές για παιχνίδια με τον ρυθμό της γλώσσας
- Από τη γλώσσα στο τραγούδι
- Το τραγούδι με τα παιδιά – προετοιμασία και υλοποίηση
- Βασικές αρχές και βήματα για το τραγούδι στην τάξη
- Προβλήματα – δυσκολίες

### **4η Διδακτική Ενότητα:** Ακρόαση ήχων και μουσικής

**Διδάσκων:** Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα

Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Διάρκεια:** Έναρξη: 11/03/2024 – Λήξη: 01/04/2024

**Περιγραφή:** Η 4η Ενότητα στρέφεται προς την ακρόαση ήχων και μουσικής. Βασικός σκοπός είναι να κατανοήσουν οι συμμετέχουσες/οντες τη σημασία της ακρόασης σε όλες τις μουσικές δραστηριότητες. Στην ενότητα γίνεται συζήτηση για την ευρύτητα του όρου «μουσική», παρουσιάζονται προτάσεις για ηχοτοπία και ηχοπεριπάτους, ενώ ακολουθούν βασικές αρχές και προτάσεις για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση δραστηριοτήτων ακρόασης.

**Περιεχόμενο - Υποενότητες:**

- Ακρόαση ήχων στο «μάθημα μουσικής»;
- Ηχοτοπία και ηχοπερίπατοι
- Ακρόαση μουσικής – η σημασία της για τις μικρές ηλικίες – προϋποθέσεις
- Παράμετροι του ήχου και της μουσικής που ακούμε
- Προτάσεις ακρόασης I
- Προτάσεις ακρόασης II (και αντι-προτάσεις)

**5η Διδακτική Ενότητα:** Τα μουσικά όργανα στο Νηπιαγωγείο – μη συμβατική σημειογραφία

**Διδάσκων:** Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Διάρκεια:** Έναρξη: 18/03/2024 – Λήξη: 01/04/2024

**Περιγραφή:** Η 5η ενότητα επικεντρώνεται στη χρήση των μουσικών οργάνων. Βασικός σκοπός της ενότητας είναι να γνωρίσουν οι συμμετέχουσες/οντες τα μουσικά όργανα για τις μικρές ηλικίες στην εκπαίδευση (και ό,τι μπορεί να ανήκει εδώ). Στην ενότητα θα γίνει συζήτηση για τα όργανα του σώματος, για τα κρουστά στον κύκλο αλλά και σε κίνηση, για τα μελωδικά κρουστά (μεταλλόφωνα, ξυλόφωνα, boomwhackers). Τέλος θα συζητηθούν οι δυνατότητες και τα οφέλη από τη χρήση μη συμβατικής σημειογραφίας.

**Περιεχόμενο - Υποενότητες:**

- Τα όργανα του σώματος
- Κοινωνική φόρμα της ομάδας με όργανα
- Κρουστά στον κύκλο – κρουστά με κίνηση
- Μελωδικά κρουστά
- Μουσικοί σωλήνες
- Μη συμβατική σημειογραφία

**6η Διδακτική Ενότητα:** Η μουσική αγωγή προς μια κατεύθυνση συναισθηματικής επάρκειας

**Διδάσκων:** Θεοχάρης Ράπτης, Αναπληρωτής Καθηγητής, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

**Διάρκεια:** Έναρξη: 25/03/2024 – Λήξη: 01/04/2024

**Περιγραφή:** Η 6η ενότητα εξετάζει τη σχέση της μουσικής αγωγής με τη συναισθηματική αγωγή. Βασικός σκοπός της ενότητας είναι να αναδειχτούν οι δυνατότητες που διανοίγονται στο πλαίσιο της μουσικής αγωγής προς μια κατεύθυνση ενίσχυσης της συναισθηματικής επάρκειας. Στην ενότητα γίνεται μια εισαγωγή στα συναισθήματα και στη φύση τους, ενώ παράλληλα εξετάζεται η σχέση τους με τη μουσική και η θέση τους στην εκπαίδευση. Τέλος, στο πλαίσιο αυτό, παρουσιάζονται γενικές αρχές και συγκεκριμένες προτάσεις.



## **Περιεχόμενο - Υποενότητες:**

- Ο κόσμος των συναισθημάτων
- Μουσική και συναισθήματα
- Τα συναισθήματα στον χώρο της εκπαίδευσης
- Γενικές προτάσεις προς μια κατεύθυνση συναισθηματικής αγωγής
- Η μουσική αγωγή ως μέσο ενίσχυσης της συναισθηματικής επάρκειας I
- Η μουσική αγωγή ως μέσο ενίσχυσης της συναισθηματικής επάρκειας II

### **8.9 Μαθησιακοί Στόχοι (σύμφωνα με ΕΠΠ)**

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος, οι εκπαιδευόμενοι αναμένεται να είναι σε θέση:

- Να μπορούν να οργανώνουν καλύτερα και πιο αυτόνομα μουσικές δραστηριότητες, λαμβάνοντας υπόψη τις ιδιαίτερες συνθήκες σε κάθε περίπτωση.
- Να έχουν αποκτήσει κάποιες βασικές μουσικές δεξιότητες, ώστε να υπάρχει ευρύτητα και μεγαλύτερη ποικιλία όταν εφαρμόζουν μουσικές δραστηριότητες στην τάξη.
- Να γνωρίζουν καλύτερα βασικές έννοιες από τον χώρο της μουσικής και της μουσικής παιδαγωγικής.
- Να είναι σε θέση να αντιμετωπίζουν κριτικά τη θέση της μουσικής στον χώρο της εκπαίδευσης.
- Να είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τη μουσική για να ενισχύουν τη συναισθηματική επάρκεια των παιδιών.

### **8.10 Μοριοδότηση**

Το Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης εκδίδεται από Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Είναι αναγνωρισμένο σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο (προσφέρει ECTS), ενώ η παροχή μοριοδότησης εξαρτάται από την εκάστοτε προκήρυξη.

Ενδεικτικά, η εν λόγω πιστοποίηση μπορεί να χρησιμοποιηθεί με σκοπό: την επιμόρφωση με επιστημονική ποιότητα σε θέματα σχετικά με την ειδικότητά σας, την ενίσχυση των ερευνητικών σας δεξιοτήτων και την ενδυνάμωση του βιογραφικού σας με Πιστοποιητικό από Κέντρο Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης ελληνικού Πανεπιστημίου.

## **9. Επιπλέον στοιχεία που αφορούν στην υλοποίηση του προγράμματος**

### **9.1 Πλεονεκτήματα προγράμματος**

- Αποκλειστικά διαδικτυακή εξ αποστάσεως διδασκαλία.
- Δυνατότητα λήψης Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης από Δημόσιο Πανεπιστήμιο.
- Καθημερινή υποστήριξη από τον διδάσκοντα και την ομάδα διαχείρισης του χώρου συζητήσεων.

### **9.2 Δίδακτρα, εκπαιδευτικές κατηγορίες, τρόπος καταβολής των διδάκτρων**

- Συνολικά δίδακτρα: 60 ευρώ
- Τρόπος καταβολής διδάκτρων: Εφάπαξ καταβολή
- Εκπαιδευτικές κατηγορίες και συνολικό ποσό διδάκτρων ανά κατηγορία: Δεν υπάρχουν

- Δόσεις: Δεν υπάρχουν
- Ημερομηνία καταβολής διδάκτρων: έως το τέλος του μαθήματος, δηλ. έως 01/04/2024.

Σημειώσεις σχετικά με εκπαιδευτική πολιτική:

A) Οι εκπαιδευόμενοι πρέπει να κατέχουν τα δικαιολογητικά έκπτωσης την ημερομηνία κατάθεσης της αίτησης, και σε κάθε περίπτωση το αργότερο την ημερομηνία έναρξης του προγράμματος,

B) Μη συνδυαστική λειτουργία εκπαιδευτικών κατηγοριών: Οι εκπαιδευτικές κατηγορίες, δεν λειτουργούν συνδυαστικά μεταξύ τους. Συγκεκριμένα, αν κάποιος/α εκπαιδευόμενος/η εντάσσεται σε παραπάνω από μία κατηγορίες δικαιούχων, θα χορηγηθεί η έκπτωση για την μία κατηγορία που ο ίδιος θα επιλέξει, ώστε να κάνει χρήση του δικαιώματός του.

### 9.3 Επικοινωνία

Μπορείτε να επικοινωνείτε με την ομάδα του προγράμματος με τους εξής τρόπους:

Γραμματειακή υποστήριξη προγράμματος (email/τηλέφωνο επικοινωνίας):  
[info@coursity.gr](mailto:info@coursity.gr)

Τεχνική υποστήριξη προγράμματος (email/τηλέφωνο επικοινωνίας):  
[support@coursity.gr](mailto:support@coursity.gr)

ΕΥ/ΑΥ/Διδάσκοντες (email/τηλέφωνο επικοινωνίας):  
[chraptis@uoi.gr](mailto:chraptis@uoi.gr) (ΕΥ)

## 10. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ-Υποδείγματα Πιστοποιητικών και Συναφών Εγγράφων που εκδίδει το Πρόγραμμα

Στο πλαίσιο του τρέχοντος προγράμματος θα εκδοθούν τα ακόλουθα Πιστοποιητικά και συναφή Έγγραφα:

- Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης
- Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης
- Βεβαίωση Παρακολούθησης

Μπορείτε να βρείτε αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με τους τύπους Πιστοποιητικών που εκδίδει το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στον Κανονισμό Λειτουργίας του Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ., ΦΕΚ Β 2267/06-04-2023, άρθρο 17.

[https://kedivim.ac.uoi.gr/images/2023-/2023\\_Kanonismos\\_Kedivim\\_FEK.pdf](https://kedivim.ac.uoi.gr/images/2023-/2023_Kanonismos_Kedivim_FEK.pdf)

## Πιστοποιητικό Επιμόρφωσης

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

Ημερομηνία:.....  
Α/Α Πιστοποιητικού: .../.....

### ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Η/Ο ..... (με όνομα πατρός.....)

ολοκλήρωσε με επιτυχία το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης με τίτλο:

«.....» [τίτλος ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ],

που υλοποιήθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Ακαδημαϊκό Έτος: .....

Χρονικό Διάστημα Επιμόρφωσης: ...../...../..... - ...../...../..... (..... ώρες).

Μέθοδος: ..... [Διά ζώσης εκπαίδευση, Εξ αποστάσεως Εκπαίδευση, Μεικτή Εκπαίδευση]

Ο/Η Επιστημονικά Υπεύθυνος/η  
του Προγράμματος

.....  
[Ιδιότητα (π.χ. Καθηγητής/τρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)]

Ο/Η Πρόεδρος του  
Κέντρου Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης

.....  
Πρύτανης/Αντιπρύτανης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

## Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού Επιμόρφωσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)

Διεύθυνση: ΔΙΚΕΠΠΕΕ «Σταύρος Νιάρχος»,  
Πανεπιστημιούπολη  
Ιωαννίνων, 45110 - Ιωάννινα  
Ιστοσελίδα: <http://dikeppree.uoi.gr/kek>  
E-mail: [kedivim@uoi.gr](mailto:kedivim@uoi.gr)

Ιωάννινα, .... / .... / .....

A/A Συμπλ. Πιστοποιητικού:

### ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ

Η/Ο ..... (με όνομα πατρός: .....) ολοκλήρωσε με επιτυχία το Πρόγραμμα Επιμόρφωσης με τίτλο: «.....», που υλοποιήθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

- Ακαδημαϊκό Έτος: .....
- Χρονικό Διάστημα Επιμόρφωσης: .... / ..... / ..... - ..... / ..... / ..... (... ώρες)
- Μέθοδος<sup>1</sup>: .....
- Προϋποθέσεις χορήγησης Πιστοποιητικού (κλίμακα βαθμολόγησης & απαιτήσεις επιτυχούς ολοκλήρωσης)<sup>2</sup>: .....
- Μονάδες ECTS: .....
- Ακαδημαϊκά Υπεύθυνος/Ιδιότητα: .....
- Επιπλέον πληροφορίες: ..... [προαιρετικό πεδίο]

Ακολουθεί η αναλυτική βαθμολογία στις διδακτικές ενότητες του προγράμματος:

α/α	Τίτλος Ενότητας	Μέσος όρος Βαθμολογίας (%) <sup>3</sup>
1	.....	..... %
2	.....	..... %
3	.....	..... %
ΤΕΛΙΚΟΣ ΜΕΣΟΣ ΟΡΟΣ (%)		..... %

Ο/Η Επιστημονικά Υπεύθυνος/η  
του Προγράμματος

.....  
*Ιδιότητα (π.χ. Καθηγητής/τρια  
Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)*

<sup>1</sup> Διά ζώσης εκπαίδευση, εξ αποστάσεως εκπαίδευση, μεικτή Εκπαίδευση. Σε περίπτωση εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, γίνεται διευκρίνιση εάν είναι σύγχρονη ή ασύγχρονη.

<sup>2</sup> π.χ. α. Βαθμολογία ίση ή άνω του 50% στο μέσο όρο των δοκιμασιών αξιολόγησης ανά ενότητα του προγράμματος (κλίμακα: 0-100%, Βάση: 50%, Άριστα: 100%), και β. ολοκλήρωση της διά ζώσης υποχρεωτικής πρακτικής άσκησης διάρκειας 25 ωρών. Τα Συμπληρώματα Πιστοποιητικού που εκδίδει το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. αναγράφουν τον μέσο όρο ανά ενότητα καθώς και τον τελικό μέσο όρο για κάθε συμμετέχοντα. Εάν, ωστόσο, το εγκεκριμένο αίτημα περιλάμβανε διαφορετικούς όρους-προϋποθέσεις χορήγησης πιστοποιητικού (π.χ. Βαθμολογία ίση ή άνω του 50% στην τελική εργασία του προγράμματος), τροποποιείται ανάλογα και το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού.

<sup>3</sup> Τα Συμπληρώματα Πιστοποιητικού που εκδίδει το Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ. αναγράφουν τον μέσο όρο ανά ενότητα καθώς και τον τελικό μέσο όρο για κάθε συμμετέχοντα. Εάν, ωστόσο, το εγκεκριμένο αίτημα περιλάμβανε διαφορετικούς όρους-προϋποθέσεις χορήγησης πιστοποιητικού (π.χ. Βαθμολογία ίση ή άνω του 50% στην τελική εργασία του προγράμματος), τροποποιείται ανάλογα και το Συμπλήρωμα Πιστοποιητικού.

## Βεβαίωση Παρακολούθησης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ  
ΜΑΘΗΣΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)

Διεύθυνση: ΔΙΚΕΠΠΕΕ «Σταύρος Νιάρχος»,  
Πανεπιστημιούπολη  
Ιωαννίνων, 45110 - Ιωάννινα  
Ιστοσελίδα: <http://dikeppee.uoi.gr/kek>  
E-mail: [kedivim@uoi.gr](mailto:kedivim@uoi.gr)

Ιωάννινα, .../.../.....  
Α/Α Βεβαίωσης:

### ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

Η/Ο ... (με όνομα πατρός:.....)  
παρακολούθησε συνολικά το Πρόγραμμα/ή μέρος του Προγράμματος  
(Εξειδικευμένης) Επιμόρφωσης με τίτλο:  
«.....»,  
που υλοποιήθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης και  
Διά Βίου Μάθησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων,  
αλλά δεν πληροί τα κριτήρια επιτυχούς ολοκλήρωσης  
του προγράμματος και ως εκ τούτου δεν λαμβάνει  
Πιστοποιητικό (Εξειδικευμένης) Επιμόρφωσης.  
Το Πρόγραμμα είχε συνολική διάρκεια ..... ώρες  
και υλοποιήθηκε από ..... έως .....  
με τη μέθοδο της ..... [Διά ζώσης εκπαίδευσης, Εξ αποστάσεως  
Εκπαίδευσης (σύγχρονη/ασύγχρονη), Μεικτής Εκπαίδευσης].

Ο/Η Επιστημονικά Υπεύθυνος/η του Προγράμματος

.....

Ιδιότητα  
(π.χ. Καθηγητής/τρια Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)